

VIENTO

Bettina Hahnloser
Juni 2014

Mode umschmeichelt und verfeinert die weibliche Silhouette. Sie unterstreicht das Besondere jeder Frau und sticht sie nicht aus. Mit diesem Credo entwickelt das Label Viento seit 1986 seine Mode für die Frau. Ein Kleid von Viento schmiegt sich an den Körper und trägt sich wie eine zweite Haut. Das Spiel mit Volumen und der präzise Schnitt bringen die Figur zur Geltung. Die Kleider sind körperbetont, bleiben aber geschmeidig und engen niemals ein. Sie sind elegant, aber nicht präenziös. Viento fördert die Attraktivität und stärkt das Selbstvertrauen der Frau, die sich darin bewegt.

Die Sommer- und Winterkollektionen sind sinnlich, qualitativ hochstehend und unverwechselbar: Jedes Kleidungsstück trägt die Handschrift der Designerinnen Anja Boije und Andrea Hostettler und zeugt von ihrer Lust, Neues zu kreieren. Die Entwürfe folgen dem klassischen Schnitt, entwickeln ihn aber weiter und durchbrechen ihn gleichsam auf nonchalante Weise mit einer eigenwilligen Note. Die präzise skulpturale Schnittentwicklung am dreidimensionalen Modell ist geleitet von einem sicheren Gespür für Proportionen, für die Modulierung mit Volumen und den Eigenheiten der erlesenen Stoffe. Der Stil ist elegant, verspielt und beschwingt zugleich. Frauen schätzen es, sich in Viento nie over- oder underdressed zu fühlen: Dasselbe Kleid zelebriert den Alltag ebenso wie die besonderen Anlässe. Wer Viento trägt, fühlt sich respektiert und wohl in der Haut.

Die mehrmals preisgekrönten Entwürfe sind inspiriert von aktuellen Strömungen, unterwerfen sich aber nicht deren Diktat. Ein Viento-Kleid ist beständig und wirkt auch nach vielen Jahren noch modern. Es kann damit immer auch mit Einzelteilen aus neuen Kollektionen kombiniert werden. Die Schnittführung ist körperbetont und trotzdem nicht steif: Das Kleid passt sich der Bewegung an und nicht umgekehrt.

Die Designerinnen halten stets Ausschau nach originellen Materialien bester Qualität. Ob bunt, karo oder uni: Material und Schnitt bilden eine Einheit. Nichts wird dem Zufall überlassen. Auch alle Details am Kleid sind sorgfältig bearbeitet; die eingefassten Nähte tragen mit eigener Farbe zum typischen Viento-Stil bei.